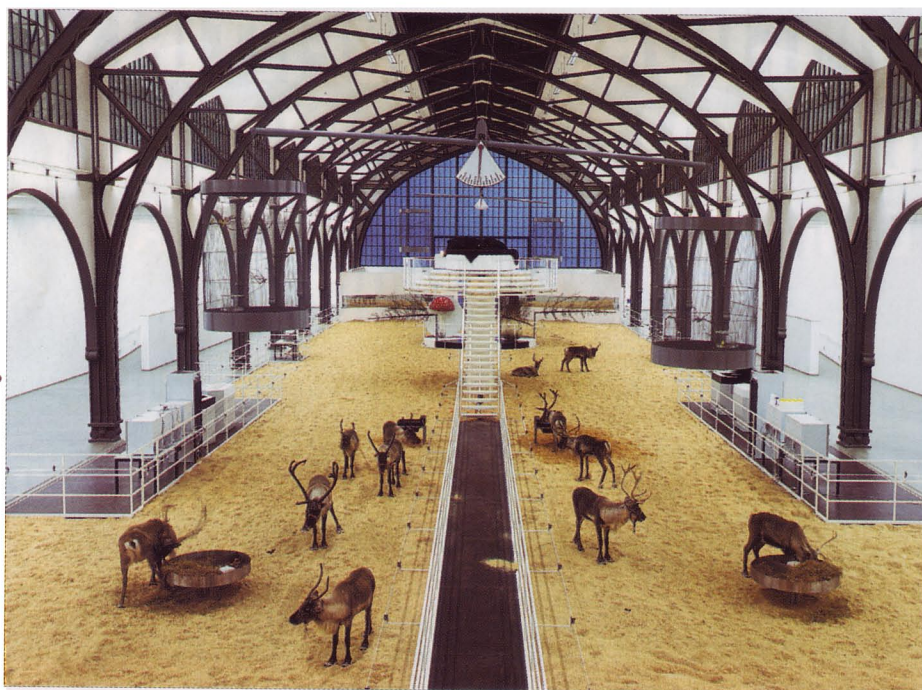


VU

par
Florelle Guillaume



CARSTEN HÖLLER *Soma*

2010, vue de l'installation à la Hamburger Bahnhof, musée d'art contemporain de Berlin.

Une ferme hallucinogène

L'écurie du père Noël? Ne rêvez pas. Ou plutôt, hallucinez. Car c'est vers des paradis artificiels que vous amène Carsten Höller.

L'artiste, biologiste de formation, joue aux «petits chimistes» et tente de percer les mystères du *soma*, un élixir millénaire utilisé dans certains rituels hindous d'Asie centrale pour accéder à la sphère divine et à l'immortalité. Plus scientifiquement, la potion magique serait de l'urine de renne nourri à un champignon psychotrope bien connu : l'amanite tue-mouches. Et voilà comment de gentils cervidés se retrouvent dans le hall de la Hamburger Bahnhof, cobayes d'une expérience pour le moins stupéfiante! Et, pour 1 000 €, les plus *art addicts* d'entre vous pourront squatter une chambre installée au beau milieu des animaux toxicos!